

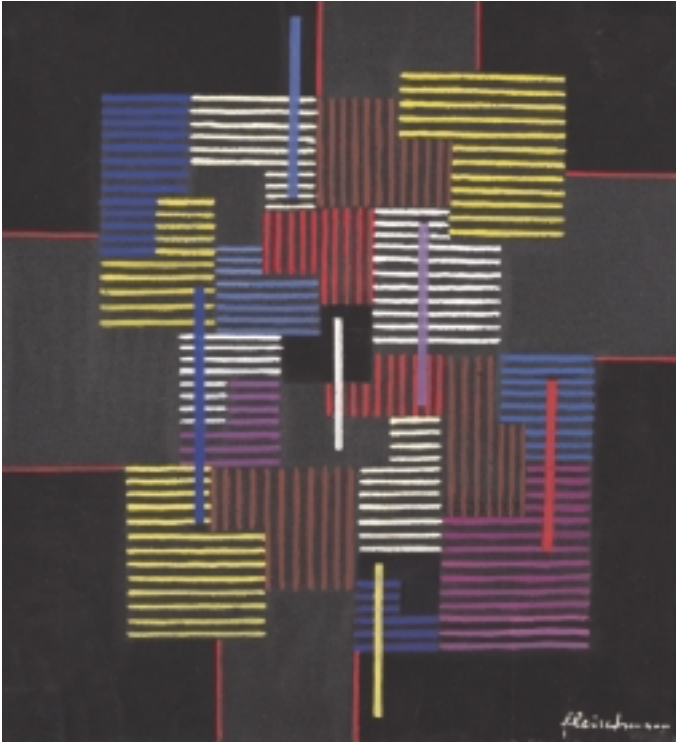


Grafische Meisterwerke

Stuttgart, Kleiner Schlossplatz

Galerie Schlichtenmaier

GS



Adolf Fleischmann  
1892 Esslingen – 1968 Stuttgart  
Ohne Titel, um 1950  
Gouache auf Büttenpapier  
30 x 27 cm  
signiert u. r.: fleischmann

Ausgestellt werden:

Max Ackermann, Max Beckmann, Julius Bissier, Lovis Corinth,  
Max Ernst, HAP Grieshaber, George Grosz, Erich Heckel, Adolf Hölzel,  
Alfred Hrdlicka, Karl Hubbuch, Johannes Itten, Ida Kerkovius,  
Paul Kleinschmidt, Oskar Kokoschka, Käthe Kollwitz, Thomas Lenk,  
Max Liebermann, Heinz Mack, Max Pechstein, A.R. Penck,  
Georg Karl Pfahler, Sigmar Polke, Oskar Schlemmer, Adolf Stankowski,  
Antoni Tápies, Günther Uecker, Victor Vasarely, Alfred Wais, Walter Wörn

Zur Eröffnung der Ausstellung

Grafische Meisterwerke

am Samstag, dem 16. Januar 2010, von 11–17 Uhr

laden wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich  
in unsere Stuttgarter Galerie ein.

Titelbild: Ernst Wilhelm Nay

1902 Berlin – 1968 Köln

Ohne Titel, 1963

Farblithografie auf Büttenpapier

79 x 56,9 cm

signiert und datiert u. r.: Nay 62

Literatur: Karlheinz Gabler, Ernst Wilhelm Nay.

Die Druckgrafik 1923–1968, Stuttgart / Zürich 1975, Nr. 67



Karl Schmidt-Rottluff  
1884 Rottluff/Chemnitz – 1976 Berlin  
Boote außer Dienst, 1923

Lithografie auf Papier  
53,5 x 42,5 cm (60,4 x 44,2 cm)

signiert u. r.: SRottluff

Literatur: Rosa Schapire-Rottluff, Karl Schmidt-Rottluff.  
Das graphische Werk, New York, Rathenau 1976/87, Nr. 103



Otto Dix

1891 Gera – 1969 Singen

Sitzendes Kind (im Stuhl), 1964

Farblithografie auf Maschinen-Bütten

60 x 45,2 cm (75,1 x 54,5 cm)

signiert und datiert u. r.: Dix 64; nummeriert und

gewidmet u. l.: 11/60 für Roland Ehrhardt Kind;

verso Sammlungsstempel: erha

Literatur: Florian Karsch, Otto Dix. Das graphische Werk,  
Hannover 1970, Nr. 296.A



Willi Baumeister  
1889 Stuttgart – 1955 Stuttgart  
Phantom, 1951  
Farbserigrafie auf Büttenpapier  
48 x 56 cm (65 x 76,5 cm)  
signiert u. r.: Baumeister; nummeriert u. l.: 9/70  
Literatur: Heinz Spielmann / Felicitas Baumeister, Werkkatalog  
der Druckgraphik, Stuttgart 2005, Nr. 178



Joan Miro

1893 Barcelona – 1983 Palma de Mallorca

Personnages au dessus de l'horizon, 1965

Farblithografie auf Büttenpapier

59,5 x 40 cm

signiert u. r.: Miro; nummeriert u. l.: 39/100

Literatur: Patrick Cramer / Fernand Mourlot, Joan Miro.

Werkverzeichnis der Druckgraphik, Paris, Nr. 390a



Horst Antes

1936 Heppenheim/Bergstraße – lebt in Karlsruhe und in Castellina/Chianti

Ohne Titel, 1961

Ölkreiden und Aquarell auf Büttenpapier

29,6 x 40,3 cm

signiert u. r.: Antes 61





Walter Stöhrer  
1937 Stuttgart – 2000 Berlin  
Ohne Titel, 1998  
Gouache, Kohle, Graphit, Ölkreide und Tusche auf Büttenpapier  
75 x 55,5 cm  
signiert und datiert u. r.: W. Stöhrer 98



Rudolf Dischinger (1904 Freiburg – 1988 Freiburg)

Rola Dischinger, 1931

Graphit und Aquarell auf Zeichenkarton, 64 x 44,6 cm  
monogrammiert, datiert und bezeichnet u. r.: R. D. 1931 Rola Dischinger

Literatur: Ausst. Kat. Rudolf Dischinger, Museum für Neue Kunst,  
Freiburg 1990, Kat. Nr. 33, Abb. S. 70

### **Galerie Schlichtenmaier oHG**

Kleiner Schlossplatz 11 70173 Stuttgart  
Telefon 0711 / 120 41 51 Telefax 120 42 80  
[www.schlichtenmaier.de](http://www.schlichtenmaier.de)

### **Grafische Meisterwerke**

Ausstellungsdauer: 16. Januar bis 13. März 2010

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11–19 Uhr  
Samstag 11–17 Uhr und nach Vereinbarung